

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 565 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом

Советом родителей школы

Директором \_\_\_\_\_

Протокол № 1 от 30.08.2018

Председатель \_\_\_\_\_

Е.В. Чалапко  
Приказ №531 от 30.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»

класс 9-б

учитель Краюхина Анна Владиславовна

2018-2019 учебный год

## **Пояснительная записка**

**Статус документа:** рабочая программа-нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания учебной дисциплины, основывающийся на учебном плане образовательного учреждения.

**Место предмета в учебном плане:** предмет «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане ГБОУ школы № 565 входит в обязательную нагрузку и относится к предметам компонента образовательной организации.

Программа составлена на основе АООП специальной (коррекционной) школы (VIII вида) № 565 2014 года.

### **Особенности класса:**

#### **Цель программы**

Создание условий для получения обучающимися конкретных краеведческих знаний о Санкт-Петербурге.

#### **Задачи учителя**

- Дать учащимся начальные представления об истории рождения и развития родного города;
- научить учащихся пользоваться краеведческим и культурологическим материалам, музейными экспонатами, дополнительной литературой и т. д.;
- развивать интерес учащихся к истории родного города, родной страны;
- воспитывать патриотизм и гражданственность, толерантность и правосознания, ответственности за судьбу своего города и своей страны;
- учить применять полученные знания на практике.

#### **Межпредметные связи**

В ходе реализации программы осуществляется интеграция со следующими предметами: математика, география, история, чтение, технология.

#### **Основные формы работы с учащимися**

Основная форма обучения по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» - урок.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).

Виды деятельности: рассказ, беседа, иллюстративный материал, демонстрация презентаций, созданных в программе Power Point, решение ребусов и кроссвордов, экскурсия, видеофильмы.

Аттестация обучающихся проводится в течение учебного года как результат освоения образовательной программы.

Формы текущей и итоговой аттестации: устный опрос.

Текущий и итоговый контроль успеваемости обучающихся осуществляется по 5-бальной системе.

Технологии обучения: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

## **Планируемые результаты.**

### **• Содержание.**

На изучение программы отведено 34 часа. Возможно уменьшение количества часов на изучение некоторых разделов программы, в зависимости от выпадения уроков на праздничные дни. Восполнение этих часов возможно за счет часов, отведенных на повторение и обобщение. Таким образом, программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» будет выполнена.

#### **1. Визитная карточка города.**

206 лет - Санкт-Петербург являлся столицей России. Перевод столицы из Москвы в Петербург. Железная воля Петра I. Обустройство молодого города.

#### **2. Рождение города. Эпоха Петра.**

История приневских земель. Народы, населявшие приневские земли с древних времен. Борьба за невские земли. Северная война. Выход в Балтийское море.

Троицкая площадь. Первая площадь Петербурга. История создания. Свято-Троицкий собор и первая резиденция царя - домик Петра I.

Исторические лица: А. Д. Меншиков. Светлейший князь. Сподвижник и друг Петра I, крупный военачальник во время Северной войны .

Меншиковский дворец. Архитектурный стиль - петровского барокко.

Архитекторы : Д. М. Фонтана, Г. И. Шедель. Сухопутный шляхетный корпус.

Ораниенбаум. "Померанцевое дерево". В дворцово-парковый комплекс Ораниенбаума входят три ансамбля: ансамбль Большого дворца, ансамбль Петерштадт и ансамбль Собственная дача с ее главными постройками – Китайским дворцом и павильоном Котальной горки. Архитектурный стиль – барокко.

#### **3. Эпоха Елизаветы.**

Ансамбль Смольного собора. Петровские смоляные дворы. Архитектор Б. Растрелли. Воскресенский Новодевичий монастырь. Концертно-выставочный комплекс.

Тучков мост. История создания и названия моста. внешний вид моста.

#### **4. Эпоха Екатерины II.**

Академия Художеств. Академия "трёх знатнейших художеств" - живописи, скульптуры и архитектуры. Архитектор Ж. Б. Валлен-Деламота. Воспитанники учебного заведения: художники К. П. Брюллов, В. А. Серов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, скульпторы Ф. И. Шубин, Ф. И. Гордеев, С. С. Пименов, архитекторы И. Е. Старов, А. Д. Захаров, А. Н. Воронихин, поэт и художник Т. Г. Шевченко .

Архитектор В. Деламот. Юсуповский дворец на Мойке. Памятник истории и культуры федерального значения. Дворянский род князей Юсуповых. Григорий Распутин – сибирский крестьянин, духовный наставник и друг семьи императора Николая II.

Ю. М. Фельтен. Чесменская церковь. Чесменская церковь святого Иоанна Предтечи. Победа русских войск над турецким флотом в Чесменской бухте.

Резиденция в Царском селе (ее заложение и благоустройство при Петре и Елизавете. Екатерина Великая в Царском селе). Музей-заповедник. Екатерининский дворец архитектор Ф. Б. Растрелли .Стиль- русское барокко.

Большой зал дворца .Парадные залы. Янтарная комната. А.С.Пушкин. Царскосельский лицей.

### **5.Эпоха Павла I.**

Павловск. Лучший пейзажный парк мира. Павловский дворец архитектора Ч. Камерона. Великая Отечественная война.

### **6.Эпоха Александра I.**

В.Стасов. Казармы Павловского полка. Архитектурный стиль- высокий классицизм. Местоположение- между Марсовым полем, Миллионной улицей и Мойкой. Легенды и мифы.

### **7.Эпоха Николая I.**

Нарвские триумфальные ворота. История создания памятника. Архитектор В.П.Стасов. Отечественная война 1812г. Из истории триумфальных арок.

Банковский мост. История создания и названия моста. внешний вид моста.

### **8.Эпоха Александра II.**

Львы Санкт-Петербурга. Львиная география. Львы стерегут город.

Львы Елагина дворца. Львы на Дворцовой пристани. Львы на Кронверкском проспекте. Львы на Львином мосту.

### **9.Эпоха Александра III.**

Ансамбль Троицкой площади. Старейшая площадь Петербурга. Первый гостиный двор, первая городская аптека , первая типография, первый городской рынок, первый торговый порт Петербурга и таможня. Свято-Троицкая церковь, давшая название площади, а впоследствии и мосту, переброшенному через Неву. Первый деревянный храм Санкт-Петербурга в честь Святой Троицы (дня основания города), спроектированный Доменико Трезини. Главный кафедральный собор новой российской столицы. Александровский парк. Часовня во имя Пресвятой Троицы.

Изобретатель электрической свечи П.Н.Яблочков. Русский электротехник. Заслуги П.Н.Яблочкова. Электричество в Петербурге.

### **10.Эпоха Николая II.**

А.Парланд Храм Спаса на крови. Террорист, цареубийца Игнатий Гриневицкий. Император Александра II. Конкурс на строительство Спаса-на-Крови. Архитектура Спаса-на-Крови.

### **11.Петроград- Ленинград- Петербург.**

Ленинградское телевидение. Система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии. Телевизионный тракт: видеокамера, видеоманитофон, передатчик, приёмник — телевизор. История изобретения. Интернет-телевидение.

Московский парк Победы. Проект парка разработан в архитектурной мастерской профессора Е. Катонина его учеником В. Кирхоглани. Памятника маршалу Г. Жукову.

Скульптор Л. А. Бернштама. Памятник « Царь-плотник». Местоположение. Внешний вид. Копия скульптуры подарена Голландии.

### **12. Повторение, обобщение.**

Повторение пройденного материала по разделам.

**Учебно-тематический план программы  
по предмету « История и культура Санкт-Петербурга»**

(1ч/н х 34 н = 34 ч)

| <b>№</b>      | <b>Наименование тем</b>             | <b>Кол-во часов</b> |
|---------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1.            | Визитная карточка города            | 1ч                  |
| 2.            | Рождение города<br>Эпоха Петра I    | 6ч                  |
| 3.            | Эпоха Елизаветы                     | 2ч                  |
| 4.            | Век золотой Екатерины               | 5ч                  |
| 5.            | Петербург Павловского времени       | 1ч                  |
| 6.            | Эпоха Александра I                  | 1ч                  |
| 7.            | Эпоха Николая I                     | 2ч                  |
| 8.            | Эпоха Александра II                 | 1ч                  |
| 9.            | Эпоха Александра III                | 2ч                  |
| 10.           | Эпоха Николая II                    | 2ч                  |
| 11.           | Петроград-Ленинград-Санкт-Петербург | 3ч                  |
| 12.           | Повторение, обобщение               | 4ч                  |
| 13.           | <b>Итоговый контроль</b>            | 4ч                  |
| <b>Итого:</b> |                                     | <b>34ч</b>          |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»**

| Кол-во часов                                  |        | Дата урока (факт) | Тема урока                    | Основные элементы содержания  | Словарь                   | Средства обучения (инструменты, оборудование)   | Основные виды учебной деятельности<br>Виды, формы контроля   |
|---|--------|-------------------|-------------------------------|---|---------------------------|---|--|
| п/п   | п/разд |                   |                               |   |                           |   |  |
| <b>Год (34 часа)</b>                          |        |                   |                               |   |                           |   |  |
| <b>Визитная карточка (1 час)</b>              |        |                   |                               |   |                           |   |  |
| 1   | 1      |                   | 206 лет - СПб столица России. | Познакомить учащихся с начальными представлениями об истории переноса статуса столицы России в СПб. | Столица, статус.          | Карта Петербурга и России 18 века и 20 века, видеофильм « Санкт-Петербург», раздаточный материал. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» |
| <b>Рождение города. Эпоха Петра (6 часов)</b> |        |                   |                               |   |                           |   |  |
| 2   | 1      |                   | История приневских земель.    | Сформировать знания учащихся об основании СПб.  | Племена.                  | Видеофильм «Санкт-Петербург», раздаточный материал.   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» |
| 3   | 2      |                   | Троицкая площадь.             | Дать учащимся начальные представления о создании центра города.                                     | Часовня, собор, венчание. | Видеофильм «Санкт-Петербург», иллюстрации по теме.  | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» |
| 4   | 3      |                   | Троицкая площадь.             | Дать учащимся начальные   | Часовня, собор, венчание. | Видеофильм «Санкт-Петербург»  | Беседа, опрос, работа с  |

| Кол-во часов                                  |        | Дата урока | Тема урока                       | Основные элементы содержания  | Словарь                                   | Средства обучения   | Основные виды учебной  |
|---|--------|------------|----------------------------------|---|---|---|--|
| п/п   | п/разд |            |                                  |   |   |   |  |
|   |        |            |                                  | представления о создании центра города.   |   | , иллюстрации по теме.  | учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» |
| 5   | 4      |            | Исторические лица: А.Д.Меншиков. | Познакомить учащихся с начальными представлениями о первом губернаторе СПб,     | Пирожник, губернатор, соратник.           | Видеофильм «Санкт-Петербург», иллюстрации по теме, раздаточный материал, портрет А.Д.Меншикова. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам.                    |
| 6   | 5      |            | Меншиковский дворец.             | Дать учащимся начальные представления об истории создания Меншиковского дворца. | Губернатор, ризолиты, керамика, лабиринт. | Видеофильм «Санкт-Петербург», раздаточный материал, иллюстрации по теме.                        | Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                                 |
| <b>Итоговый контроль(1 час)</b>               |        |            |                                  |   |   |   |  |
| 7   | 1      |            | Устный опрос.                    | Проверить уровень знаний и умений обучающихся сформированных в Пчетверти.       | Опрос.                                    |   | Опрос, беседа.   |
| <b>Повторение, обобщение (1 час)</b>          |        |            |                                  |   |   |   |  |
| 8   | 1      |            | Обобщающий урок.                 | Уметь применять полученные знания на практике.                                  | .Мыс, биржа, скульптура, коллекция.       | Видеофильм «Петербург», карта Петербурга и Ленинградской области                                | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам                     |
| <b>Рождение города. Эпоха Петра (1 часов)</b> |        |            |                                  |   |   |   |  |
| 9   | 6      |            | Ораниенбаум.                     | Сформировать знания учащихся об   | Ораниенбаум, мыза.                        | Видеофильм «Санкт-Петербург»  | Беседа, опрос, работа с  |

| Кол-во часов                       |        | Дата урока | Тема урока                            | Основные элементы содержания   | Словарь                                       | Средства обучения   | Основные виды учебной  |
|------------------------------------|--------|------------|---------------------------------------|--|---|---|--|
| п/п                                | п/разд |            |                                       |  |   |   |  |
|                                    |        |            |                                       | основания г. Ораниенбаум.  |   | раздаточный материал, иллюстрации «Ораниенбаум», план-схема.  | учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                         |
| <b>Эпоха Елизаветы (2 часа)</b>    |        |            |                                       |  |   |   |  |
| 10                                 | 1      |            | Ансамбль Смольного собора.            | Дать учащимся начальные представления об истории создания ансамбля Смольного собора. | Ансамбль, кельи, собор, звонница.             | Видеофильмы «Санкт-Петербург», портрет Елизаветы Петровны, раздаточный материал, иллюстрации по теме. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» |
| 11                                 | 2      |            | Тучков мост.                          | Познакомить учащихся с начальными представлениями о строительстве Тучкова моста.     | Пролет.                                       | Видеофильм «Санкт-Петербург», раздаточный материал.   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» |
| <b>Эпоха Екатерины II (3 часа)</b> |        |            |                                       |  |   |   |  |
| 12                                 | 1      |            | Академия Художеств.                   | Сформировать знания учащихся об основании Академии Художеств.                        | Академия, художники, скульпторы, архитекторы. | Видеофильм «Санкт-Петербург», раздаточный материал.   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» |
| 13                                 | 2      |            | В.Деламот Юсуповский дворец на Мойке. | Дать учащимся начальные представления об   | Пророк.                                       | Видеофильм «Санкт-Петербург», раздаточный   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа  |

| Кол-во часов                         |        | Дата урока | Тема урока                          | Основные элементы содержания   | Словарь                             | Средства обучения   | Основные виды учебной  |
|--------------------------------------|--------|------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|
| п/п                                  | п/разд |            |                                     |  |                                     |   |  |
|                                      |        |            |                                     | истории создания Юсуповского дворца.   |                                     | материал, иллюстрации по теме.  | по карточкам. Демонстрация видеofilьма «Санкт-Петербург»   |
| 14                                   | 3      |            | Ю.М. Фельтен<br>Чесменская церковь. | Познакомить учащихся с работами архитектора Ю.Фельтена (Чесменская церковь). | Сражение.                           | Видеofilьмы « Санкт-Петербург », портрет Екатерины II, раздаточный материал, иллюстрации по теме. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеofilьма «Санкт-Петербург» |
| <b>Итоговый контроль (1 час)</b>     |        |            |                                     |  |                                     |   |  |
| 15                                   | 1      |            | Устный опрос.                       | Проверить уровень знаний и умений обучающихся сформированных в Пчетверти.    |                                     |   | Опрос, беседа.   |
| <b>Повторение, обобщение (1 час)</b> |        |            |                                     |  |                                     |   |  |
| 16                                   | 1      |            | Обобщающий урок.                    | Уметь применять полученные знания на практике.                               | .Мыс, биржа, скульптура, коллекция. | Видеofilьм «Петербург», карта Петербурга и Ленинградской области                                  | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам   |
| <b>Эпоха Екатерины II (2 часа)</b>   |        |            |                                     |  |                                     |   |  |
| 17                                   |        |            | Пушкин-Царское село.                | Сформировать знания учащихся об основании Царского Села.                     | Резиденция, лицей.                  | Видеofilьм « Санкт-Петербург », раздаточный материал, иллюстрации « Царское Село », план-схема.   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеofilьма «Санкт-Петербург» |
| 18                                   |        |            | Пушкин-Царское село.                | Сформировать   | Резиденция, лицей.                  | Видеofilьм «  | Беседа, опрос,   |

| Кол-во часов                      |        | Дата урока | Тема урока                              | Основные элементы содержания  | Словарь                 | Средства обучения  | Основные виды учебной   |
|-----------------------------------|--------|------------|---|---|-------------------------|--|---|
| п/п                               | п/разд |            |   |   |                         |  |   |
|                                   |        |            |   | знания учащихся об основании Царского Села.                                   |                         | Санкт-Петербург», раздаточный материал, иллюстрации « Царское Село », план-схема.                | работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                                 |
| <b>Эпоха Павла I (1 час)</b>      |        |            |   |   |                         |  |   |
| 19                                | 1      |            | Павловск.                               | Познакомить учащихся с историей создания г. Павловск.                         | Резиденция, мыза.       | Видеофильм « Санкт-Петербург», раздаточный материал, иллюстрации « Павловск », план-схема.       | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                  |
| <b>Эпоха Александра I (1 час)</b> |        |            |   |   |                         |  |   |
| 20                                |        |            | В.П. Стасов. Казармы Павловского полка. | Сформировать знания учащихся об жизнедеятельности архитектора В.П. Стасова.   | Казармы, смотр, парады. | Раздаточный материал, иллюстрации по теме, план-схема.   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                  |
| <b>Эпоха Николая I (2 часа)</b>   |        |            |   |   |                         |  |   |
| 21                                | 1      |            | Нарвские триумфальные ворота.           | Дать учащимся начальные представления об истории создания Триумфальных ворот. | Триумф.                 | Видеофильм « Санкт-Петербург», иллюстрации по теме, раздаточный материал. «Нарвские ворота» ММП. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург», и ММП «Нарвские |

| Кол-во часов                       |        | Дата урока | Тема урока            | Основные элементы содержания   | Словарь              | Средства обучения  | Основные виды учебной  |
|------------------------------------|--------|------------|-----------------------|--|----------------------|--|--|
| п/п                                | п/разд |            |                       |  |                      |  |  |
|                                    |        |            |                       |  |                      |  | ворота».   |
| 22                                 | 2      |            | Банковский мост.      | Познакомить учащихся с историей создания Банковского моста.                          | Пролет, банк.        | Видеофильм « Санкт-Петербург», раздаточный материал.   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                           |
| <b>Эпоха Александра II (1 час)</b> |        |            |                       |  |                      |  |  |
| 23                                 | 1      |            | Львы С-Пб.            | Сформировать знания учащихся об архитектурных украшениях СПб.                        | Пролет.              | Видеофильм « Санкт-Петербург», раздаточный материал, иллюстрации по теме. «Львы СПб» ММП.                                | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» и ММП «Львы СПб».         |
| 24                                 |        |            | Ансамбль Троицкой пл. | Дать учащимся начальные представления об истории создания ансамбля Троицкой площади. | Ансамбль, соратники. | Видеофильмы « Санкт-Петербург»портрет Александра III, раздаточный материал, иллюстрации по теме. «Троицкая площадь» ММП. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» и ММП «Троицкая площадь». |
| <b>Итоговый контроль (1 час)</b>   |        |            |                       |  |                      |  |  |
| 25                                 | 1      |            | Устный опрос          | Проверить уровень знаний и умений обучающихся  |                      |  | Опрос, беседа.   |

| Кол-во часов                         |        | Дата урока | Тема урока                        | Основные элементы содержания   | Словарь                                    | Средства обучения  | Основные виды учебной   |
|--------------------------------------|--------|------------|-----------------------------------|--|--|--|---|
| п/п                                  | п/разд |            |                                   |  |  |  |   |
|                                      |        |            |                                   | сформированных в III четверти.   |  |  |   |
| <b>Повторение, обобщение (1 час)</b> |        |            |                                   |  |  |  |   |
| 26                                   | 1      |            | Обобщающий урок.                  | Уметь применять полученные знания на практике.                         | Глобус, перспектива, галерея, купол, жезл. | Видеофильм «Петербург».  | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам  |
| <b>Эпоха Александра III (1 час)</b>  |        |            |                                   |  |  |  |   |
| 27                                   |        |            | Колонна Славы у Троицкого собора. | Познакомить учащихся с историей создания электричества в СПб.          | Электричество.                             | Портрет Александра III и изобретателя электрической свечи П.Яблочкова, раздаточный материал.   | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                              |
| <b>Эпоха Николая II (2 часа)</b>     |        |            |                                   |  |  |  |   |
| 28                                   |        |            | А. Парланд. Храм Спаса на крови.  | Сформировать знания учащихся об истории создания Храма Спаса на крови. | Терроризм.                                 | Видеофильмы « Санкт-Петербург», портрет Николая II и Александра II , раздаточный материал, иллюстрации по теме, план-схема места террористического акта на Екатерининском канале. «Храм Спаса на Крови» ММП. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» и ММП «Храм Спаса на Крови». |

| Кол-во часов                                      |        | Дата урока | Тема урока                       | Основные элементы содержания  | Словарь                 | Средства обучения   | Основные виды учебной   |
|---|--------|------------|----------------------------------|---|-------------------------|---|---|
| п/п   | п/разд |            |                                  |   |                         |   |   |
| 29  |        |            | А. Парланд. Храм Спаса на крови. | Сформировать знания учащихся об истории создания Храма Спаса на крови.                | Терроризм.              | Видеофильмы « Санкт-Петербург», портрет Николая II и Александра II , план-схема места террористического акта на Екатерининском канале. «Храм Спаса на Крови» ММП. | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург» и ММП «Храм Спаса на Крови». |
| <b>Петроград – Ленинград – Петербург (3 часа)</b> |        |            |                                  |   |                         |   |   |
| 30  |        |            | Ленинградское телевидение.       | Дать учащимся начальные представления об истории создания Ленинградского телевидения. | Телевизор, телевидение. | Раздаточный материал, иллюстрации по теме.  | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                              |
| 31  |        |            | Московский парк Победы.          | Сформировать знания учащихся об истории создания Московского парка Победы.            | Война, блокада.         | Видеофильм « 900 ночей и дней», раздаточный материал, видеофильм «Московский парк Победы».  | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма «Санкт-Петербург»                              |
| 32  |        |            | Памятник « Царь-плотник».        | Познакомить учащихся с историей создания памятника« Царь-плотник».                    | Набережная.             | Видеофильм « Санкт-Петербург»», иллюстрации по теме, раздаточный материал.  | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам. Демонстрация видеофильма  |

| Кол-во часов                         |        | Дата урока | Тема урока       | Основные элементы содержания   | Словарь                         | Средства обучения  | Основные виды учебной                                  |
|--------------------------------------|--------|------------|------------------|--|---------------------------------|--|--|
| п/п                                  | п/разд |            |                  |  |                                 |  |  |
|                                      |        |            |                  |  |                                 |  | «Санкт-Петербург»                                      |
| <b>Итоговый контроль (1 час)</b>     |        |            |                  |  |                                 |  |  |
| 33                                   | 1      |            | Устный опрос     | Проверить уровень знаний и умений обучающихся сформированных в III четверти. |                                 |  | Опрос, беседа.   |
| <b>Повторение, обобщение (1 час)</b> |        |            |                  |  |                                 |  |  |
| 34                                   | 1      |            | Обобщающий урок. | Уметь применять полученные знания на практике.                               | Блокада, отечество, артобстрел. | Видеофильм «Петербург», карта Петербурга и Ленинградской области | Беседа, опрос, работа с учебником, работа по карточкам |



### **Список литературы**

1. Адаптированная основная образовательная программа специальной (коррекционной) школы № 565 Кировского района Санкт-Петербурга, 2014г.

### **Список учебных пособий**

1. Е.В.Дмитриева Санкт-Петербург: Пособие по истории города. СПб, Корона Принт , 2011г.
2. Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева. Здесь будет город.... Прогулки по Петербургу. СПб, Химия,2011г

### **Карты, атласы**

1. Карта Санкт-Петербурга и Ленинградской области

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. <http://pedsovet.su>
2. <http://suhin.narod.ru>
3. <http://dic.academic.ru>
4. <http://ruslit.ioso.ru>
5. <http://interneturok.org>

### **Диски, видеофильмы**

1. Видеофильм «Скульптуры города».
2. Видеофильм «Петербург».
3. Видеофильма «Блокада».
4. Видеофильм «Мифы Древней Греции».
5. Видеофильм « Мосты и набережные Петербурга».

### **Презентации**

1. Храм Спаса на Крови.
2. Животные в скульптуре.
3. Троицкая площадь.
4. Львы Петербурга.
5. Нарвские ворота.
6. Ленинград – город – герой.
7. Меншиковский дворец.
8. Смольный собор.
9. Юсуповский дворец.
10. Чесменская церковь.
11. Казармы Павловского полка.
12. Нарвские ворота.
- 13.Пл. Троицкая.
13. Парк Победы.
15. Памятник «Царь-плотник».

**Лист корректировки программы по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»**

| Тема урока | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Причина корректировки | Способ ,форма корректировки |
|------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |

| Тема урока | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту | Причина корректировки | Способ ,форма корректировки |
|------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |
|            |                          |                          |                       |                             |



