

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования
администрации Кировского района
Санкт – Петербурга

Ю.В. Ступак

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДЮТ
Кировского района
Санкт – Петербурга

М.В.Шумова

ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «БЕЗОПАСНОСТЬ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

1.Общее положение

1.1. Учредитель районного конкурса детского творчества «Безопасность глазами детей» отдел образования администрации Кировского района.

1.2. Организатор конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга, отдел краеведения.

2.Цель и задачи

2.1.Цель: формирование у подрастающего поколения сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

2.2.Задачи

- пропаганда самоотверженного и героического труда пожарных и спасателей: обеспечения безопасности людей, спасения их жизней и оказания помощи пострадавшим;
- воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и привлечение учащихся в Дружины юных пожарных;
- выявление и поддержка одаренных детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3.Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных школ, школ-интернатов, учреждений начального профессионального образования Кировского района в трёх возрастных группах:

- 1 группа – (от 6 лет до 10 лет);
- 2 группа – (от 11 лет до 14 лет);
- 3 группа – (от 15 лет до 18 лет).

Возраст участника определяется на момент подачи заявки на конкурс.

4.Сроки и порядок проведения конкурса

4.1.Заявка (см. Приложение 1) и конкурсные работы и принимаются с **03.12.2018 по 28.12.2018.** в ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, отдел краеведения, **по адресу: Ленинский пр., д.133, к.4, 3 этаж, 315 каб.**

Заявка оформляется отдельно, на каждую представленную, на конкурс творческую работу.

Внимание! На конкурс от ОУ принимается не более 3-х работ по каждой номинации для каждой возрастной группы.

4.2. Тематика работ, представляемых на конкурс:

- предупреждение пожаров от шалости с огнем;
- история развития пожарной охраны Санкт-Петербурга;
- работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных, занятия пожарно-прикладным спортом;

- пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры;
- современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития;
- нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров;
- реклама и комиксы в пожарном деле.

Работы по теме «Безопасность на дорогах» на конкурс не принимаются! К участию в конкурсе не принимаются коллективные работы, выполненные двумя и более авторами.

5. Порядок и условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- рисунок (*специализированные художественные учреждения оцениваются отдельно от работ выполненных учащимися общеобразовательных учреждений*);
- плакат;
- декоративно-прикладное творчество;
- компьютерная презентация;
- мультфильм, видеофильм (ролик социальной рекламы по предупреждению ЧС и пожаров).

5.2. В номинациях **«Рисунок»**, **«Плакат»** принимаются работы выполненные карандашом, пастелью, акварелью, гуашью и т.п., оформленные в соответствии с выставочными требованиями форматом от 210*300 мм до 300*400 мм (ф. А4 - А3) в рамке или паспарту.

На каждой работе оформляется этикетка (с лицевой стороны конкурсной работы), в которой указываются: фамилия, имя, отчество автора, возраст, название работы, техника исполнения, наименование учреждения, название студии/объединения, фамилия, имя, отчество руководителя, адрес учебного заведения.

Образец этикетки

Иванов Петр Сергеевич, 11 лет «Пожар в жилом доме», графика ГБОУ СОШ № __ Объединение «Юный художник» Руководитель – ФИО полностью Адрес ОУ
--

5.3. В номинации **«Декоративно-прикладное творчество»** принимаются работы с сюжетной композицией в рамках традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства: аппликация, оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж и др.

Настольные работы устанавливаются и закрепляются на жесткой подставке (основе), которая должна соответствовать размеру работы, форматом не более 300*400 мм.

На каждой работе оформляется этикетка (с лицевой стороны конкурсной работы), в которой указываются: фамилия, имя, отчество автора, возраст, название работы, техника исполнения, наименование учреждения, название студии/объединения, фамилия, имя, отчество руководителя, адрес учебного заведения (см. Образец этикетки)

5.4. В номинации **«Компьютерная презентация»** принимаются работы, содержащие не

более 10 слайдов.

5.5.В номинации «Мультфильм, видеофильм» принимаются работы, продолжительностью не более 5 минут (на дисках, флэш-картах). Электронные носители не возвращаются.

Направление работы для участия в конкурсе означает согласие автора(ов) и их законных представителей с условиями конкурса указанными в положении о конкурсе.

Факт участия в конкурсе подразумевает согласие участников и победителей конкурса на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района (<http://www.kirov.spb.ru/sc/ddut/>).

Работы, выполненные вне требований Положения, на конкурс не принимаются.

5.6.По итогам конкурса с 16.01.19-25.01.19 будет смонтирована выставка. Демонтаж выставки производится 26.01.19. Невостребованные работы по окончании выставки хранятся не более двух недель. Администрация не несёт ответственность за целостность и сохранность оставленных работ.

6. Критерии оценки работ

6.1. Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие заявленной тематике;
- соответствие работы возрасту участника;
- общая культура исполнения и эстетичный вид работы;
- художественность, оригинальность и выразительность;
- использование нестандартных материалов;
- новаторство и оригинальность;
- высокий уровень выполнения в конкретной технике исполнения.

7.Подведение итогов конкурса

7.1. На основании результатов критериев конкурса формируется рейтинг участников по каждой номинации. Победителями (1 место), лауреатами (2 место), дипломантами (3 место) становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинге по каждой номинации (награждаются грамотами и дипломами).

По итогам районного конкурса победители принимают участие в городском конкурсе. Работы, направленные на городской конкурс не возвращаются. Основание городское положение о конкурсе.

Контакты: - отдел краеведения, зав. отделом - Зименко Виктория Михайловна, методист - Подольская Ирина Владимировна. Электронный адрес: kraeved-ddut@mail.ru

Заявка
на участие в районном конкурсе детского творчества
«БЕЗОПАСНОСТЬ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»
в 2018/2019 учебном году

Сведения о конкурсной работе:

1. Форма конкурсной работы:

- ☐ Рисунок
- ☐ Плакат
- ☐ Декоративно-прикладное творчество
- ☐ Компьютерная презентация

2. Название конкурсной работы _____

3. Дата создания работы _____

Сведения об авторе:

1. Ф.И.О. автора полностью _____

2. Дата рождения (день, месяц, год) _____

3. Район, школа, класс _____

4. Домашний адрес, контактный телефон автора _____

5. Преподаватель: Ф.И.О., должность, контактный телефон _____

С условиями Конкурса ознакомлен(а) и согласен(а).

Дата «_____» _____ 20__ г.

Директор ОУ _____ /подпись/ _____

МП